

OBJECTIFS GENERAUX

Compléter une formation initiale.
Développer le goût du beau.
Rechercher la perfection dans le travail.



Acanthe L.XIV

Tête de viole de gambe
"Tête de lion"

METIERS CONNEXES

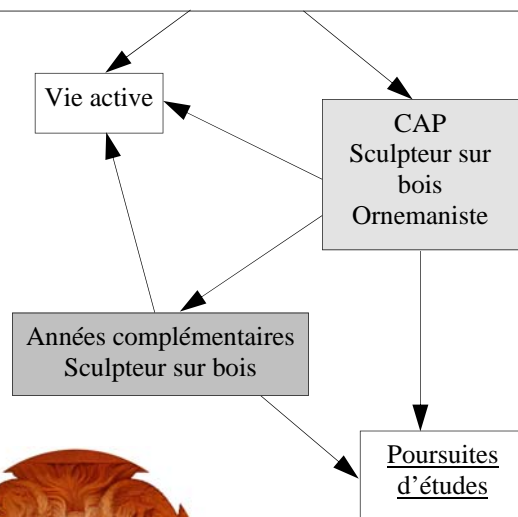
Cette formation donne accès à un large éventail de collaborations avec d'autres métiers d'art: La menuiserie du bâtiment, la menuiserie du meuble, la menuiserie en sièges, la restauration d'antiquités, la fonderie d'art, les métiers de la pierre, les métiers d'art décoratif en général.
Cette formation peut être un tremplin vers d'autres disciplines artistiques.

SCULPTURE

SCULPTEUR SUR BOIS

RECRUTEMENT

Après un CAP:
Ebéniste, menuisier en sièges, menuisier agenceur, tourneur, marqueteur, restaurateur de meubles, fonderie d'art, ...
Après un BMA et ou un DNMADE:
Ebéniste.
Après un CAP et ou un DMA:
Luthier.
Après un BAC Général ou Technologique.
Et en fonction des places disponibles à tout autre candidat
(Dossier d'inscription à demander par écrit ou par mail au Lycée Pierre et Marie CURIE ou à télécharger à l'adresse suivante: <https://www.citescolaire-neufchateau.fr/dossiers.php>)



Extrait de console L.XVI



Fronton de fauteuil L.XIV



Façade Orgue Limonaire - Art Nouveau

ORNEMANISTE

SCULPTURE



SCULPTEUR SUR BOIS ORNEMANISTE



Lycée des Métiers des Arts
de l'Habitat et de l'Ameublement

Pierre et Marie CURIE

SEP "Haut de Bellieu"



B.P. 269

88307 NEUFCHATEAU Cedex

Tél: 03.29.95.21.21 / Fax: 03.29.95.21.20

E mail: ce.0880040@ac-nancy-metz.fr

Facebook: CAP sculpture neufchateau



SCULPTURE



Cabriolet
L. XV



Encoignure
Régence

SCULPTEUR SUR BOIS



Dessin



Modelage

CARACTERE

L'école assure une formation appropriée et méthodique s'appuyant à la fois sur l'expérience professionnelle, sur une théorie raisonnée et sur le patrimoine artistique national et régional.



Sculpture

ORNEMANISTE

MAITRISE

C'est encore un des rares métiers où la main du praticien tient une place importante.

La maîtrise du **dessin**, du **modelage**, du **matériau** et de ses particularités, des **techniques** de façonnage, des **outillages**, des finitions, des **notions de moulage** ainsi que la connaissance d'une grammaire ornementale très étendue nécessite un apprentissage sérieux et long, à la recherche de la perfection.



Sculpture évocatrice

FORMATION

CAP en 1 an:

Acquisition des bases élémentaires.

Période de Formation en Milieu Professionnel de 5 semaines.

Possibilité de poursuivre la formation par une ou plusieurs années:

Prolongement de la formation vers une maîtrise du métier de sculpteur.



Extrait de boiserie L.XIV