



Partie centrale de
Console L.XVI

REMARQUE

Cette formation donne accès à un large éventail de collaborations avec d'autres métiers d'art:

La menuiserie du bâtiment,
la menuiserie du meuble,
la menuiserie en sièges,
la restauration d'antiquités,
la fonderie d'art,
les métiers de la pierre,
les métiers d'art décoratif
en général.

Cette formation peut être un tremplin vers d'autres disciplines artistiques.



Sculpture contemporaine

PERFECTIONNEMENT

SCULPTEUR SUR BOIS

RECRUTEMENT

Après un CAP Sculpteur Ornementaliste.

(Dossier d'inscription à demander par écrit ou par mail au
Lycée Pierre et Marie CURIE ou à télécharger à l'adresse suivante:
<https://www.citescolaire-neufchateau.fr/dossiers.php>)

DUREE DE LA FORMATION

De 1 à 3 années.

POURSUITES

Insertion professionnelle.



Sculpture moderne



Ronde bosse



Modèle pour
la Fonderie d'Art
"Heutoir"

HEBERGEMENTS

Internat.

Demi-pension: Forfait annuel,
Forfait 3 j / semaine,
Ticket à l'unité.

De nombreuses possibilités de location pour des
tarifs raisonnables sur Neufchâteau et ses alentours.

PERFECTIONNEMENT

SCULPTURE



SCULPTEUR SUR BOIS PERFECTIONNEMENT



Lycée des Métiers des Arts
de l'Habitat et de l'Ameublement

Pierre et Marie CURIE

SEP "Haut de Bellieu"

B.P. 269

88307 NEUFCHATEAU Cédex

Tél: 03.29.95.21.21 / Fax: 03.29.94.07.34

E mail: ce.0880040@ac-nancy-metz.fr

www.citescolaire-neufchateau.fr





Table revisitée

OBJECTIF DE LA FORMATION

Renforcement des connaissances acquises en CAP Sculpture.

Approfondissement des techniques d'exécution:
- Dessin, modelage, sculpture, moulage et affûtage.

Développement des analyses de style.

Concevoir des Sculptures de styles, contemporaines ou modernes.



Sculpture évocatrice



Sculpture animalière
Ronde bosse

FORMATION

Enseignement Professionnel
(Atelier, travaux pratiques): 28h / semaine.

Période de Formation en Milieu Professionnel 3 à 5 semaines par année (Voir plus selon projet).

LES + DE LA FORMATION

Une formation unique en France, basée sur le renforcement du geste parfait et sur la recherche de la perfection.

Développer le goût du beau, de la création.

Ouverture sur les matériaux novateurs.

Etablissement plusieurs fois primé dans différents concours nationaux: INMA, MAF, Symposiums Internationaux de Sculpture, ...

Pas de cours d'enseignement généraux.



Sculpture en résine



Extrait de boiserie L.XV